

שער פלמר, חיפה Palmer Gate, Haifa

סיון התשע"ד - 6/2014 - 952



חשיבותו של קמפוס הנמל לחיפה היא עצומה. המיזם מעצב מחדש את פני העיר התחתית ואת אופייה, מעורר אותה ומשיב לה תהילת ימי עבר, ומהווה שלב קריטי בפיתוחה של העיר כולה.

יונה יהב

ראש עיריית חיפה

תיאור הבול ומעטפת היום הראשון

בבול נראים הנמל ורחוב שער פלמר, ובקצהו חלק מאנייה ופסל רחוב בצורה של דג שעליו אנייה. יצירה זו, המכונה בשם "דג העיר", מעשה ידיו של האמן צביקה קנטור, הוצבה בשנת 2010 בכיכר "שותפות חיפה בוסטון", ברחוב שער פלמר פינת רחוב קדושי בגדד בחיפה.

במעטפת היום הראשון נראה תצלום של ספינת המעפילים "אליהו גולומב" בנמל חיפה. תצלום: ליפא קוגל, באדיבות "בנתיבי העפלה", מרכז מידע ומחקר למורשת ההעפלה ע"ש האלוף מרדכי (מוקה) לימון.



מאפר הכבשנים קמו שרידי השואה והעפילו לארץ ישראל. בתנאים קשים, על סיפונים צפופים של ספינות רעועות, עשו דרכם לארץ המובטחת כשליבם הומה תקוות וחלומות.

העיר חיפה הייתה המראה הראשון שראו עיניהם של מרבית ניצולי השואה כשהתקרבו אל גבולות המדינה. הבטון החשוף של רציפי נמל חיפה היה משול עבורם לאדמת הקודש הנכספת. הם היו שותפים למהלך הדרמטי ביותר בתולדות העם היהודי לדורותיו - הקמת מדינת ישראל.

בהיות נמל חיפה שער הכניסה לארץ ישראל, העיר חיפה היא נמל הבית של העם היהודי עבור המעפילים שעלו לפני קום המדינה, כמו גם עבור גלי העלייה שהגיעו לאחר קום המדינה.

שער מס' 5, שלימים נקרא שער פלמר, שימש במשך שנים רבות ככניסה הראשית והמיתולוגית של נמל חיפה. ממנו יוצא רחוב שער פלמר על שמו של סר פרדריק פלמר, מהנדס בריטי אשר תכנן ובנה את נמל חיפה משנת 1920 ועד לפתיחתו הרשמית ב-1933.

מרכזו של רחוב שער פלמר נחצה על ידי רחוב הנמל, שבו נמצא בעבר העורף המנהלתי והמסחרי של הנמל, והיום הוא ליבו של "קמפוס הנמל" - המתחם האקדמי של העיר התחתית.

קמפוס הנמל הוא מיזם מאתגר שמטרתו לשקם ולשנות פני מתחם שלם בעיר התחתית, ולאכלס בו קמפוסים של מכללות, מעונות סטודנטים, מבני מגורים מודרניים ועסקים תומכים האופייניים למתחמים מסוג זה.

עיצוב בול, מעטפה וחותמת:
אהרן שבו

Stamp, FDC & Cancellation Design:
Aharon Shevo

Palmer Gate, Haifa

Holocaust survivors rose from the ashes of the crematoriums and immigrated illegally to Eretz Israel during the British Mandate period. Under terrible conditions, on crowded decks of dilapidated immigrant ships, they made their way to the Promised Land, their hearts filled with hopes and dreams.

The city of Haifa was the first thing that most Holocaust survivors saw as they approached the coastline. The bare concrete docks of the Port of Haifa were, to them, the Holy Land for which they yearned. They were part of an extremely dramatic and historic step taken by the Jewish people - the establishment of the State of Israel.

Haifa Port was the entry point into Eretz Israel. Haifa was the Jewish people's home port, both for the illegal immigrants (*ma'apilim*) who arrived prior to the establishment of the State and for the waves of immigrants who came after the State of Israel was established.

Gate number five, which served for years as the mythological main entrance into the Port of Haifa, was later named Palmer Gate. The road leading out from the gate is also called Palmer Gate, named for Sir Frederick Palmer, a British engineer who planned and built the Port of Haifa from 1920 to its official opening in 1933.

Palmer Gate Street is crossed by Port St. (Rehov HaNamal), which housed the administrative and commercial center of the port, and today is at the heart of the Port Campus - the academic center of Haifa's downtown area.

The Port Campus is a challenging project, which will turn an entire section of Haifa's downtown into a complex of college campuses, dormitories and modern residential buildings, as well as supporting businesses that are typical of this type of complex.

חוממת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



The Port Campus is very significant for the city of Haifa. The project reshapes the character and appearance of the city's downtown, rejuvenates it and restores its past glory, and constitutes a critical phase in Haifa's development.

Yona Yahav
Mayor of Haifa

Description of the Stamp and the First Day Cover

The stamp features Palmer Gate Street and the port; part of a ship at the corner; and a statue of a fish with a ship on its back, Zvika Cantor's City Fish, which was erected in 2010 on the Haifa-Boston Partnership square, located on the corner of Palmer Gate and Kdoshei Baghdad Streets in Haifa.

The First Day Cover features a photograph of the illegal immigration ship Eliyahu Golomb, docked in the Port of Haifa.

Photo by: Lipa Kugel, courtesy of "Bintivey Ha'apala", The Clandestine Jewish Immigration Research Center in Memory of Admiral Mordechai (Moka) Limon.

השירות הבולאי - טל: 076-8873933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

הנפקה:	יוני 2014	June 2014	Issue:
מידת הבול (מ"מ):	40 ר / 30 ג	H 30 / W 40	Stamp Size (mm):
לוח:	946		Plate:
בולים בגיליון:	15		Stamps per Sheet:
שבילים בגיליון:	5		Tabs per Sheet:
שיטת הדפסה:	אופסט	Offset	Method of printing:
סימון אבטחה:	מיקרוטקסט	Microtext	Security mark:
דפוס:	Joh. Enschede, The Netherlands		Printer: