

50 שנה למוזיאון ישראל ירושלים

The Israel Museum
Jerusalem - 50th Anniversary

ניסן התשע"ה - 4/2015 - 972



שנות יצירה ומגיעות עד אמנות עכשווית. היצירות מוצגות באולמות המוזיאון, בגן האמנות ע"ש בילי רוז ובבית טיכו. את אגף האמנויות מייצג בול **היפוך העולם, ירושלים,**

אניש קאפור, 2010.

הפסל "היפוך העולם" הזמן מהאמן הבריטי אניש קאפור לרגל חידוש המוזיאון. צורתו מזכירה שעון חול, הוא מתנשא לגובה של יותר מחמישה מטרים ועשוי פלדת אל-חלד המתפקדת כמראה מהופכת המשקפת את סביבותיה, כך שהשמים צפים בחלקו התחתון של הפסל, ואילו הנוף האורבני הירושלמי והארכיטקטורה המודרניסטית של המוזיאון משתקפים אל על. הפסל הוא ביטוי מיוחד ומקורי לאופייה הדואלי של העיר, ל"ירושלים של מעלה" ו"ירושלים של מטה".

ג'יימס סניידר, מנכ"ל מוזיאון ישראל

תיאור הבולים, ראשי גלינות הבולים, ומעטפת היום הראשון

היכל הספר, 1965

בול - כיפת היכל הספר.
צילום © מוזיאון ישראל, ירושלים.
ראש גיליון הבולים - צילום אוויר: © אלבטרוס צילום אוויר בע"מ, למוזיאון ישראל, ירושלים.

מנורת חנוכה לבית-כנסת, מזרח אירופה,

המאה ה-18

בול - צילום © מוזיאון ישראל, ירושלים, על-ידי אלי פוזנר.
ראש גיליון הבולים - קיר חנוכות: צילום © מוזיאון ישראל, ירושלים, על-ידי אלי פוזנר.

היפוך העולם, ירושלים, אניש קאפור, 2010

בול - צילום © מוזיאון ישראל, ירושלים, על-ידי אלי פוזנר.
ראש גיליון הבולים ומעטפת היום הראשון - החזית המזרחית של המוזיאון.

צילום © מוזיאון ישראל, ירושלים, על-ידי Tim Hursley.

מוזיאון ישראל, אשר הוקם בשנת 1965, מציין בחודש מאי 2015 50 שנה להיווסדו. המוזיאון הוא מוסד התרבות הגדול בישראל ומן המוזיאונים המובילים בעולם. באוסף יש מאות אלפי פריטים מן התקופה הפרהיסטורית ועד ימינו, והוא המקיף ביותר בעולם בממצאים ארכאולוגיים מתקופת המקרא ומארץ הקודש. בזכות מוצגים ייחודיים המעניקים מבט רחב על היצירה האנושית, המוזיאון הוא מוקד משיכה ראשון במעלה לתושבי ישראל ולתיירים. האוספים האנציקלופדיים מוצגים בשלושה אגפים:

האגף לארכאולוגיה ע"ש שמואל וסיידי ברונפמן

את סיפורה של ארץ-ישראל העתיקה, ביתם של עמים בעלי תרבויות ואמנות שונות, באמצעות חפצים ייחודיים. האגף מקשר בין רבות מהתרבויות והדתות העתיקות בעולם באמצעות תערוכות, פרסומים ומחקר.

את האגף לארכאולוגיה מייצג בול **היכל הספר, 1965**. היכל הספר הוא מקום משכנו של מגילות מדבר יהודה (המגילות הגנוזות), ובהן כתבי-היד המקראיים העתיקים ביותר בעולם. ההיכל, אשר נחנך גם הוא בשנת 1965, מוכר בעולם כולו בשל מבנהו האדריכלי הייחודי - כיפה לבנה בוהקת אל מול קיר שחור, פרי יצירתם של האדריכלים ארמונד ברטוס ופרדריק קיסלר.

האגף לאמנות ותרבות יהודית ע"ש ג'ק, ג'וזף ומורטון

מנדל כולל אוסף מגוון ועשיר של חפצי קודש וחול מקהילות ישראל ברחבי העולם מימי הביניים ועד ימינו, ובהם כתבי-יד נדירים, ארבעה בתי-כנסת משוחזרים, תשמישי קדושה ומצווה, אוסף מנורות חנוכה ואוסף לבוש יהודי הגדולים מסוגם בעולם, וכן חפצים הקשורים בטקסי החיים, חפצי בית ותכשיטים.

את האגף לאמנות ותרבות יהודית מייצג בול **מנורת חנוכה לבית-כנסת, מזרח אירופה, המאה ה-18**.

מנורת החנוכה הגדולה (104 x 110 ס"מ) ניצבת על רגל ועשויה פליז יצוק. היא נועדה לעמוד בבית-כנסת, המכונה "מקדש מעט", לצד ארון-הקודש, כתזכורת למנורת בית-המקדש. מנורה מסוג זה אופיינית למרכז ולמזרח אירופה, והיא מהקדומות מסוגה ששרדו בעולם.

האגף לאמנויות ע"ש אדמונד וילי ספרא משקף את אופיים הבין-תחומי הרחב של אוספי המוזיאון וכולל יצירות אמנות מתרבויות המערב והמזרח כאחד, המייצגות מאות

עיצוב בולים, מעטפה וחומת:

אסנת אשל

Stamps, FDC & Cancellation Design:
Osnat Eshel

The Israel Museum, Jerusalem – 50th Anniversary

Israel's largest cultural institution and one of the leading museums worldwide, the Israel Museum marks its 50th anniversary in May 2015. Its encyclopedic collections comprise thousands of items dating from prehistoric times to the present, including the world's most extensive collection of archaeological finds from the Biblical Period and from the Holy Land. With its exceptionally broad perspective on human creative activity, it is a major cultural attraction for Israelis and tourists alike. The Museum's holdings are exhibited in three wings:

The Samuel and Saidye Bronfman Archaeology Wing tells the story of the ancient Land of Israel, home to numerous peoples, cultures, and faiths, through rare and unique objects. The Wing reveals connections between many of the world's ancient cultures and religions in its exhibitions, publications, and research. The Archaeology Wing is represented by the stamp featuring the **Shrine of the Book, 1965**.

The Shrine of the Book houses the Dead Sea Scrolls, the most ancient biblical manuscripts in the world. The Shrine, which also opened in 1965, is known throughout the world for its unique architectural design – a bright white dome juxtaposed with a black wall, designed by architects Armand P. Bartos and Frederic J. Kiesler.

The Jack, Joseph, and Morton Mandel Wing for Jewish Art and Life houses a rich collection of religious and secular artifacts from Jewish communities around the globe, dating from the Middle Ages to the present. These include rare manuscripts, four reconstructed synagogue interiors, a wide variety of ritual objects, and the largest Hanukkah lamp and Jewish dress collections in the world, as well as a wealth of objects relating to the cycle of life, household items, and jewelry.

The Wing for Jewish Art and Life is represented by the stamp featuring a **Synagogue Hanukkah Lamp, Eastern Europe, 18th Century**.

The large Hanukkah lamp (110 X 104 cm) standing on a cast-brass base was designed to stand by the Torah ark in the synagogue as a reminder of the Temple Menorah. This type of Hanukkah lamp was typical of Central and Eastern Europe, and this particular item is among the oldest surviving examples of its kind.

The Edmond and Lily Safra Fine Arts Wing reflects the broad interdisciplinary nature of the Museum's collections, comprising artworks from both Western and Eastern cultures and spanning hundreds of years of creative activity up to contemporary art. The works are displayed in the Museum galleries, in the Billy Rose Art Garden and at Ticho House.

The Fine Arts Wing is represented by the stamp featuring **Turning the World Upside Down, Jerusalem, Anish Kapoor, 2010**.

תחמת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



Turning the World Upside Down was commissioned from British artist Anish Kapoor in honor of the Museum's extensive renewal project. The stainless-steel hourglass-shaped sculpture is over five meters in height and reflects its surroundings inversely so that the sky appears to be floating in the bottom section while Jerusalem's urban landscape and the Museum's modern architecture are reflected above. The sculpture is a unique and original expression of the city's dual character – heavenly and earthly Jerusalem.

James S. Snyder
Israel Museum Director

Description of the Stamps, Sheet Tabs and First Day Cover

Shrine of the Book, 1965

Stamp – photo of the Shrine of the Book dome:

Photo © The Israel Museum, Jerusalem.

Sheet Tab – aerial photo: Photo © Albatross Aerial Photography Ltd., for The Israel Museum, Jerusalem.

Synagogue Hanukkah Lamp, Eastern Europe, 18th Century

Stamp – Photo © The Israel Museum, Jerusalem, by Elie Posner.

Sheet Tab – wall of menorahs: Photo

© The Israel Museum, Jerusalem, by Elie Posner.

Turning the World Upside Down, Jerusalem, Anish Kapoor, 2010

Stamp – Photo © The Israel Museum, Jerusalem, by Elie Posner.

Sheet Tab and First Day Cover – the eastern facade of the Museum: © Tim Hursley, for The Israel Museum, Jerusalem.

שירות הבולאי - טל: 076-8873933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101

www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

Issue:	אפריל 2015 April	הנפקה:
Stamp size (mm):	30 ג / 40 ר H / W	מידת הבול (מ"מ):
Plate:	981,982,983	לוח:
Stamps per sheet:	8	בולים בגיליון:
Tabs per sheet:	4	שבילים בגיליון:
Method of printing:	אופסט Offset	שיטת הדפסה:
Security mark:	מיקרוטקסט Microtext	סימון אבטחה:
Printer:	Cartor Security Printing, France	דפוס: